

03.05.2016թ.

ՀՀ մշակույթի նախարար
տիկին Հասմիկ Պողոսյանին

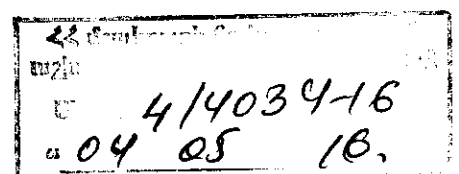
Հարգարժան տիկին Պողոսյան.

ՀՀ կառավարության 2003թ. սեպտեմբերի 11-ի N 1298-Ն որոշման համաձայն ՀՀ մշակույթի նախարարության առջև դրված խնդիրների և գործառույթների իրականացման ընթացքում, քաղաքացիական հասարակության մասնակցությունը ապահովելու նպատակով՝ խնդրում եմ ինձ ընդգրկել մշակույթի նախարարին կից ստեղծվող հասարակական խորհրդի կազմում:

Կից ներկայացնում եմ պահանջվող փաստաթղթերը.

Հայաստանի ազգային պարարվեստի միության նախագահ,
ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ, պրոֆեսոր

Կարեն Գևորգյան



ԻՆՔՆԱԿԵՆՍՍԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Կարեն Բորիսի Գևորգյանը ծնվել է 1965թ. ք. Երևանում

•1982թ. ավարտել է Երևանի թիվ 130 դպրոցը

•1983թ. ընդունվել է Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի մշակույթի ֆակուլտետի պարարվեստի բաժինը

•1984 – 986 թվականներին ծառայել է Խորհրդային բանակում

•1989թ. ավարտել է Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի մշակույթի ֆակուլտետի պարարվեստի բաժինը

•1990թ. ընդունվել է աշխատանքի մշակույթի ֆակուլտետի պարարվեստի ամբիոնում որպես դասախոս

•1992թ-ից մինչ օրս հանդիսանում է <<Բերդ>> պարային անսամբլի զլխավոր քալեոմայստեր

•1995թ. ընտրվել է Հայաստանի Ազգային Պարարվեստի և Պարագետների Միության նախագահ

•1996թ. մինչ օրս հանդիսացել է տասնյակ մասսայական միջոցառումների զլխավոր քալեոմայստեր. <<Էրեբունի-Երևան>>, <<Հակահայկական խաղեր>>, Անկախության օրվան նվիրված միջոցառումներ և այլն:

•1996թ. հիմնում է <<Պարատուն>> հաղորդաշարը

•1996թ. մինչ օրս հավաքագրել և մշակել է շուրջ 350 ժողովրդական պարեր

•2000թ. Ֆրանսիայի Դիժոն քաղաքի միջազգային մրցույթում բեմադրություններն արժանանում են <<Ոսկե մեդալի>>

•2003թ. ստացել է մանկավարժական գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճան

•2004թ. ընտրվել է մշակույթի ֆակուլտետի Պարարվեստի մանկավարժության ամբիոնի վարիչ

•2004թ. պարգևատրվել է ՀՀ Վարչապետի շնորհակալա՞րով

- 2005թ. ստացել է դոցենտի գիտական աստիճան
- 2007թ. գիտամանկավարժության բնագավառում ներդրած ավանդի և երկամյա գործունեության համար խրախուսվել է ՀՀ վարչապետի շնորհակալագրով
- 2008թ. արժանացել է ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործչի պատվավոր կոչման
- 2013թ. Հանրային խորհրդի մշակույթի ենթահանձնաժողովի անդամ
- 2009թ. պարգևատրվել է ՀՀ Մշակույթի նախարարության ոսկե մեդալով
- 2009թ. <<Շանթ>> հեռուստաընկերության <<Ժողովրդական պար>> նախագծի հեղինակ և գեղարվեստական ղեկավար
- 2010թ. <<Շանթ>> հեռուստաընկերության <<Դուդուկի նոր ընտրյալները>> նախագծի հեղինակ և գեղարվեստական ղեկավար
- 2011թ. պարգևատրվել է ՀՀ նախագահի շնորհակալագրով
- 2011 ՀՀ բարձրագույն որակավորման հանձնաժողովի կողմից շնորհվել է պրոֆեսորի գիտական կոչում
- 2012թ. պարգևատրվել է ՀՊՄՀ-ի <<Մանկավարժական համալսարանի 90 ամյակ>> մեդալով
- 2013թ. պարգևատրվել է ՀՀ Սփյուռքի նախարարության <<Կոմիտաս>> հուշամեդալով
- 2013թ. արժանացել է ՀՀ Ազգային ժողովի պատվո մեդալի
- 2013թ. դարձել է Պարարվեստի համաշխարհային խորհրդի անդամ
- 2014թ. պարգևատրվել է <<Վահրամ Արիստակեսյան>> հուշամեդալով
- 2015թ. պարգևատրվել է <<Հայոց արժիվներ>> հուշամեդալով
- 2016թ. Պարի միջազգային խորհրդի CID-ի երևանյան մասնաճյուղի նախագահ
- Տասնյակ գիտական և մեթոդական հոդվածների, ձեռնարկների և գրքերի հեղինակ է:

Ամուսնացած է, ունի երկու զավակ:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ՊԱՐԱՐՎԵՍՏԻ ՄԻՈՒԹՅԱՆ

ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԱՄԱՌՈՏ ՆԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

<<Հայաստանի Պարարվեստի Միություն>> հասարակական կազմակերպությունը հիմնադրվել է 1995թ.:

Այսօր միությունն ունի շուրջ 1500 անդամ, որոնց թվում` ՀՀ ժողովրդական արտիստներ, մշակույթի վաստակավոր գործիչներ, վաստակավոր արտիստներ, մանկավարժներ, ճանաչված արվեստագետներ, պրոֆեսորներ, անվանի բալետմայստերներ, պարագետներ, պարուսույց-մանկավարժներ և հանրապետությունում գործող ավելի քան 250 մանկական, մանկապատանեկան և երիտասարդական պարախմբեր:

Հիմնադրման օրվանից Հայաստանի ազգային պարարվեստի միությունը ձեռնամուխ է եղել պարախմբերի ստեղծագործական գործունեության ընդլայնմանը, անհրաժեշտ մասնագիտական և բազմակողմանի օժանդակության ցուցաբերմանը:

Հայաստանի ազգային պարարվեստի միության հասարակական և գիտա-մշակութային գործունեությունը վաղուց է դուրս եկել հանրապետության սահմաններից և ձեռք բերել համահայկական ընդգրկում: Դրա վառ ապացույցն է ԱՄՆ-ում, Ռուսաստանում և բազմաթիվ այլ գաղթօջախներում միության աջակցությամբ ստեղծված մասնաճյուղերը, որոնց շնորհիվ ամուր հիմքերի վրա են դրվել Հայրենիք-Մփյուռք մշակութային փոխառնչություններն ու կապերը:

Հայաստանի ազգային պարարվեստի միության ջանքերով և նախաձեռնությամբ ամեն տարի կազմակերպվում և անցկացվում են բազմաթիվ մրցույթ-փառատոներ, անվանի պարուսույցների մեծարման հոբելյանական երեկոներ, մասնագիտական վերապատրաստման դասընթացներ, գիտամեթոդական սեմինարներ, պարարվեստի մասնագիտական քննարկումներ, հայ պարարվեստում մեծ վաստակ ունեցող գործիչներին նվիրված մենագրությունների և մասնագիտական գրքերի հրատարակություն և բազմաթիվ այլ մասնագիտական միջոցառումներ: Յուրաքանչյուր տարի լավագույն պարախմբերի համար կազմակերպվում են արտասահմանյան շրջագայություններ: Միության գործունեության ընթացքում ավելի քան 50 պարախմբեր են մասնակցել աշխարհի ավելի քան 25 երկրներում կազմակերպված բազմաթիվ միջազգային փառատոների և մրցույթների, միշտ բարձր պահելով Հայ պարարվեստի հարգն ու պատիվը:

Հայաստանի ազգային պարարվեստի միությունը իր վաստակաշատ պարուսույց-բեմադրիչներով և հարյուրավոր պարախմբերի հազարավոր անդամներով մշտապես իր անմիջական մասնակցությունն է ունենում համապետական կարևորագույն

տոնակատարություններին, այդ թվում <<Մեկ ազգ-մեկ մշակույթ>>, <<Քրիստոնեության 1700 ամյակին նվիրված>>, <<Էրեբունի-Երևան>>, <<Համահայկական խաղեր>>, <<Հայաստանի անկախության օրվան նվիրված>>, <<Բմ Հայաստան>>, <<Հայկական բանակի հիմնադրման>> և բազմաթիվ այլ պետական-կառավարական միջոցառումների և հանդիսությունների:

Հայաստանի ազգային պարարվեստի միությունը տարիներ շարունակ համագործակցել է բազմաթիվ հեռուստաընկերությունների հետ՝ եթեր հեռարձակելով ազգային պարարվեստին նվիրված բազմաթիվ մասնագիտական հաղորդումներ, քննարկումներ և համերգներ, իսկ 22 հեռուստաընկերությամբ եթեր հեռարձակված <<Պարատուն>> հաղորդաշարը և Շանթ հեռուստաընկերության հետ համատեղ իրականացրած <<Ժողովրդական պարեր>> նախագիծը տարիներ շարունակ եղել և մնում են հայ պարասերների ամենասիրված հաղորդումները:

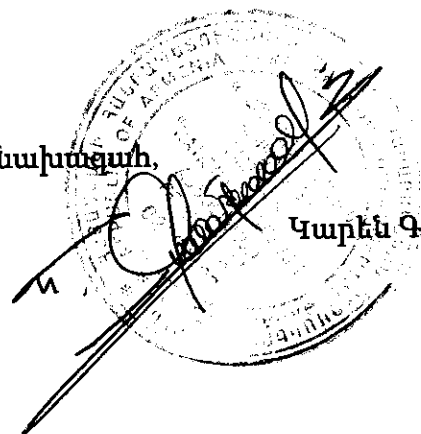
Հայաստանի ազգային պարարվեստի միությունը ամեն տարի Հայաստան է հրավիրում սփյուռքում գործող բազմաթիվ հայկական պարախմբերի տասնյակ պատանիների և աղջիկների՝ ձգտելով սփյուռքի մեր մանուկների մեջ վառ պահել Մայր Հայրենիքի նկատմամբ սերն ու նվիրումը դեպի ազգային արվեստներ:

ՀԱՊՄ-ն կարևորագույն խնդիրներից եղել և մնում է հայկական ժողովրդական և ազգագրական պարերի ու պարանմուշների անաղարտության պահպանումը, մոռացության մատնված հնագույն պարանմուշների, տարազների և տարազաձևերի վերականգնումն ու ցուցադրումը, որին ուղղված շարունակաբար իրականացվում են ինչպես Հայաստանում գործող պարախմբերի ղեկավարների, այնպես էլ սփյուռքի մեր հայ պարարվեստի մասնագետների մասնակցությամբ վերապատրաստման դասընթացներ, գիտամեթոդական և տեսական ու գործնական աջակցության ցուցաբերում:

Հայկական ազգային պարարվեստը զարգացման պատմական ճանապարհ է անցել: Այսօր էլ միության առաջնային նպատակը ժողովրդից ավանդված մեր հազվագյուտ և զարմանահրաշ պարերը անաղարտ մաքրությամբ պահպանելն է, դրանք անխառն վիճակում մեր սերունդներին փոխանցելը, քանի որ ժողովրդական պարը մեկ անհատի կամ խմբի սեփականությունը չի կարող լինել, քանզի այն պատկանում է համայն հայ ժողովրդին:

Հայաստանի ազգային պարարվեստի միության նախագահ,

ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ, պրոֆեսոր

 Կարեն Գևորգյան