

ՀՀ մշակույթի նախարարին կից  
հասարակական խորհրդի նախագահ  
տիկին Հասմիկ Պողոսյան

Վաճառական Շուճե -ից  
(դիմողի անուն, ազգանուն)

Դ. Նրևան. Վարկչ 2016  
(բնակության վայր, հեռախոսի համար, էլ. փոստի հասցե)  
nehe.manyan@gmail.com

«Քիթնի» փառագործ ԱՏՈՒՄ  
(կազմակերպության լրիվ անվանումը, պետ. գրանցման համարը)  
N034173710

ԴԻՄՈՒՄ

Հարգելի տիկին Պողոսյան

Խնդրում եմ «Քիթնի» փառագործ ԱՏՈՒՄ-ից Շուճե Վաճառական

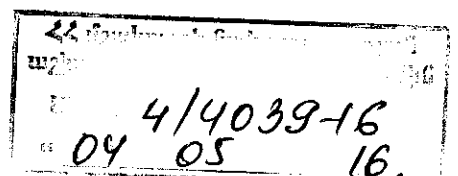
ընդգրկել ՀՀ մշակույթի նախարարին կից հասարակական խորհրդի կազմում:

Կից ներկայացնում եմք պահանջվող փաստաթղթերը.

1. Դեղատվային գրանցման փայտաշերտ
2. անցանակագրի պատճեն
3. ՆԻՏԻՍի տեղեկանք
4. Դեղատվային գրանցման շահագրք
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Դիմող՝ Վ. Վաճառական (ստորագրություն, անուն, ազգանուն)

<03> 05 2016 թ.



5

15.06.201

ԱՆՔՆԱԳԻՐԸ ՕՏՈՒՆ ԵՐ  
ՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՄԱՅ  
ՎԱՅԻՐԱԿԱՆ Է ՄՈՒՅՈՒՆ

THIS PASSPORT IS VALID FOR FOREIGN COUNTRIES UNTIL:

02.05.2011

15.06.2014

Ученый секретарь: *Г. Г. Гусев* 001  
Ученый секретарь: 21-60  
28.12 1992 *СЗ*

[illegible][illegible]

Իրավաբանական անձի պետական գրանցման  
ՎԿԱՅԱԿԱՆ N 03Ա 173710

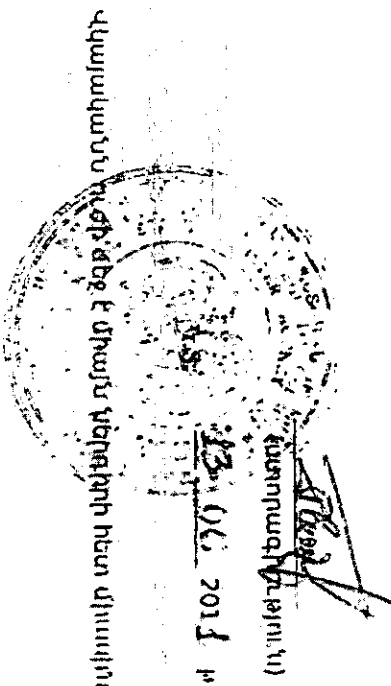
Իրավաբանական անձի անվանումը

«ԱՐԵՆԻ» ՕԱՌԱՏՈՐ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

գրանցված է Պետական ռեգիստրի  
Կենտրոնական մարմնի կողմից

Պետական գրանցման համարը 222.160.23710  
Պետական գրանցման ամսաթիվը 2011-06-13  
Իրավաբանական անձի ծածկագիր(կոդը) 39401146  
Հարկ վճարողի հաշվառման համար 02600057  
Իրավաբանական անձի տեսակը ոչ առևտրային  
գործու ներքին ժամկետը մինչև անժամկետ

ՊԵՏԱԿԱՆ ՌԵԳԻՍՏՐ



Վկայականն ուժի մեջ է միայն Կենտրոնի հետ պիտույի

ՆԵՐՈՂԻՐ 001

Իրավաբանական անձի պետական գրանցման  
N 03Ա173710 վկայականի

Իրավաբանական անձի անվանումը «ԱՐԵՆԻ»  
ՓԱՌԱՏՈՐ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

գտնվելու վայրը 2ադենցի / 1 ք. Երևան, 0025  
Հայաստան

Իրավաբանական անձի գործադիր մարմնի ղեկավար,  
Տնօրենի ժամանակավոր պաշտոնակատար՝  
ՆՈՒՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ  
անձնագիր AK0534630, տրվ. 2010-06-18, 004 կողմից,  
հասցե Վրացական փող. / 21 շ. / քա. 60 ք. Երևան,  
0051 Հայաստան

Իրավաբանական անձի իրավանախորդի անվանումը և  
գրանցման համարը —  
կլ տեղեկություններ —

ՊԵՏԱԿԱՆ ՌԵԳԻՍՏՐ



Վկայականի հետ միասին

## ՆԵՐՂԻՐ 002

Իրավաբանական անձի պետական գրանցման  
N 03Ա173710 վկայականի

Իրավաբանական անձի անվանումը «ԱՐԵՆԻ» ՓԱՌԱՏՈՒՆ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

գտնվելու վայրը —  
Իրավաբանական անձի գործադիր մարմնի գեներալ, Տնօրեն,  
ՆՈՒՆԵ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ  
անձնագիր AK0534630, տղ. 2010-06-18, 004 կողմից,  
հասցե՝ Վրացական փող. / 21.2 / Բն. 60 ք. Երևան, 0051  
Հայաստան

Իրավաբանական անձի իրավանախորդի անվանումը և  
գրանցման համարը —  
Այլ տեղեկություններ  
Տնօրենի մասին տեղեկությունների փոփոխություն  
Փոփոխություն(ներ)՝ գրանցվել է(են) 2012-01-30-ին

ՊԵՏԱԿԱՆ ՌԵԳԻՍՏՐ

Կ.Տ.

30 01 2012 թ.

Ներդրման ուժի մեջ է միայն վկայականի հետ միասին

## ՆԵՐՂԻՐ 003

Իրավաբանական անձի պետական գրանցման  
N 03Ա173710 վկայականի

Իրավաբանական անձի անվանումը «ԱՐԵՆԻ» ՓԱՌԱՏՈՒՆ»  
ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

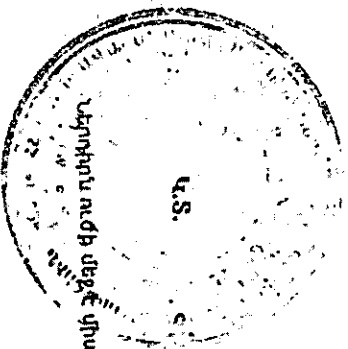
գտնվելու վայրը —  
Իրավաբանական անձի գործադիր մարմնի գեներալ —  
Իրավաբանական անձի իրավանախորդի անվանումը և  
գրանցման համարը —  
Այլ տեղեկություններ  
Կանոնադրության փոփոխություն:  
Փոփոխություն(ներ)՝ գրանցվել է(են) 2012-02-28-ին

ՊԵՏԱԿԱՆ ՌԵԳԻՍՏՐ

Կ.Տ.

28 02 2012 թ.

Ներդրման ուժի մեջ է միայն վկայականի հետ միասին



## **Հետաքրքիրության նամակ**

Զբոսաերջության կայուն զարգացումը կարևորվում է յուրաքանչյուր զբոսաերջային կենտրոնի երկարաժամկետ հաջողության համար, քանի որ զբոսաերջային արդյունաբերությունն ուղղակիորեն կախված է շրջակա միջավայրի որակից, տեղական մշակույթից ու բնակիչներից:

«Արենի» փառատոն» հիմնադրամի կողմից անցկացվող «Արվեստների և արհեստների» փառատոնը որոշակի առումով իր ավանդը ներդրեց ինչպես գյումրեցիների, այնպես էլ փառատոնին ներկա ՀՀ այլ բնակիչների մոտ՝ ավանդույթների և սովորույթների վերականգման և պահպանման գործընթացին:

Հիմնադրամի կողմից կազմակերպվող բոլոր փառատոները նպաստում են Հայաստանում զբոսաերջության այնպիսի ուղղություններին, ինչպիսիք են՝ ճանաչողական, մշակութային, ֆադաֆային, սպորտային, կրոնականը և այլ ուղղությունները:

«Արենի» փառատոն» հիմնադրամը համագործակցել է ՀՀ Մշակույթի նախարարության հետ, անցկացնելով Գյումրի ֆադաֆում արվեստների և արհեստների փառատոն:

Ուստի կարծում ենք, որ մեր ներգրավվածությունը ՀՀ Մշակույթի նախարարին կից հասարակական խորհրդի կազմում նպատակահարմար է:

**Ամփոփ տեղեկանք “ԱՐԵՆԻ” ՓԱՌԱՏՈՆ” ՀԻՄՆԱԴՐԱՄԻ վերջին 2 տարում ծավալած  
գործունեության վերաբերյալ**

**ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅԱՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐԸ**

Հիմնադրամը հիմնվել է 2010 թվականին՝ Արենի համայնքի և Հայաստանի  
Հանրապետության Համայնքների միության կողմից:

Հիմնադրամի ստեղծման նպատակը շահագրգիռ կողմերի փորձի (նյութերը կցվում են),  
կարողությունների, գիտելիքների միավորմամբ համակցված ինստիտուցիոնալ համակարգի  
ձևավորումն ու զարգացումն է, որը գործելու է ի նպաստ.

- համայնքներում՝ ավանդույթների արժևորմանը, վերականգնմանը, զարգացմանը,
- համայնքներում՝ զբոսաշրջային ռեսուրսների համակարգմանն ու գնահատմանը,
- համայնքների ավանդույթներին, առանձնահատկություններին ու զբոսաշրջային  
ռեսուրսներին համապատասխան՝ մրցունակ զբոսաշրջային արդյունքների  
ձևավորման ներկայացմանն ու խթանմանը՝ միջազգային և ներքին շուկայում,
- համայնքներում՝ զբոսաշրջության զարգացմանը,
- գյուղական համայնքներում ոչ գյուղատնտեսական աշխատատեղերի ստեղծմանը  
և ավելացմանը,
- Հայաստանում համայնքներում տարածքային համաչափ տնտեսական  
զարգացմանը,
- համայնքներ այցելող զբոսաշրջիկների թվաքանակի կայուն աճին,
- տեղական և օտարերկրյա զբոսաշրջային շուկաներում փառատոնները՝ որպես  
կայացած և ճանաչելի զբոսաշրջային արդյունք ներկայացմանը,

- ավանդույթների ու սովորույթների վերականգնմանն ու պահպանմանը խթանմանը,

### ՓԱՌԱՏՈՆՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՄԱՆ ՆՊԱՏԱԿԸ

“Արենի Փառատուն” հիմնադրամն ունի տարատեսակ փառատոնների կազմակերպման երկարամյա փորձ, ինչպիսիք են՝ Գինու փառատունը Արենիում, Արհեստների և Արվեստների փառատունը Գյումրիում: Ինչպես նախորդ տարիներին, այնպես էլ 2014 թվականին հիմնադրամն ավանդաբար նախատեսում է կազմակերպել.

- «Սյունաց բարիքներ» փառատունը Գորիսում,
- «Թթի» փառատունը ԼՂՀ-ում
- «Գաթա»-ի փառատունը՝ սահմանամերձ Խաչիկ գյուղում
- Արհեստների և Արվեստների փառատունը Գյումրիում,
- Գինու փառատունը Արենի, Ռինդ, Եղեգնաձոր եւ շրջակա համայնքներում

Հիմնադրամն աջակցել է և շարունակելու է աջակցության ու համագործակցության ավանդույթը նաև Հայաստանի տարբեր համայնքներում կազմակերպվող հետևյալ փառատոնների և ազգային տոնածիսական միջոցառումների գործունեությանը.

- Տոլմայի փառատուն - ՀՀ Արմավիրի մարզի Սարդարապատ համայնքում,
- Խորովածի փառատուն - ՀՀ Լոռու մարզի Ախթալա համայնքում,
- “Հացը Լեռներում” փառատոնին՝ Երևան համայնքում,
- “Նավասարդ” ամենամյա փառատոնին՝ Գեղարքունիքի մարզի Ծաղկունք գյուղում:

Արենիում անցկացվող ամենամյա Գինու փառատոնը տարեցտարի ավելի մեծ ճանաչում է ձեռք բերում՝ այդ օրերին տարածաշրջանը դարձնելով Հանրապետության ամենաակտիվ զբոսաշրջային կենտրոններից մեկը: Փառատոնի շնորհիվ Հայաստանը և մասնավորապես Արենի համայնքն ու հարակից համայնքները միջազգային և ներքին զբոսաշրջային շուկայում հանդես են գալիս որպես գրավիչ զբոսավայր՝ հատկապես, որպես զինեգործության բնօրրան և միջազգային զինու ճանապարհի կարևորագույն բաղկացուցիչ մաս: Գինու փառատոնը նպաստում է Վայոց Ձորի մարզի ողջ տարածաշրջանի զբոսաշրջության զարգացմանը, ինչպես նաև խաղողագործության զարգացմանը քաջ գիտակցելով, որ խաղողագործության զարգացումը մեր երկրի գյուղատնտեսության ոլորտի հեռանկարային ճյուղերից է:

“Արհեստների և Արվեստների փառատոնը” ծրագրի իրականացման արդյունքում Գյումրին ներկայացավ որպես կայացած զբոսաշրջային կենտրոն և ճանաչելի դարձավ նաև այդ տեսանկյունից՝ ինչպես տեղացիների, այնպես էլ օտարերկրացիների համար: Ծրագիրը որոշակի առումով իր ավանդը ներդրեց ինչպես գյումրեցիների, այնպես էլ փառատոնին ներկա ՀՀ այլ բնակիչների մոտ՝ ավանդույթների և սովորույթների վերականգման և պահպանման գործընթացին: Փառատոնն իր ավանդը ունեցավ նաև Գյումրին միջազգային ստանդարտներին համապատասխան՝ գրավիչ զբոսաշրջային կենտրոն դարձնելու գործընթացում, ինչպես նաև նպաստեց Գյումրի քաղաքի ինտեգրմանը միջազգային և հայրենական զբոսաշրջային շուկային:

Վստահորեն կարելի է փաստել, որ Գյումրին ունի զարգացած և յուրօրինակ զբոսաշրջային կենտրոն դառնալու բոլոր նախադրյալները: Այստեղ կարող են զարգանալ զբոսաշրջության այնպիսի ուղղություններ, ինչպիսիք են՝ ճանաչողականը, մշակութայինը, քաղաքայինը, սպորտայինը, կրոնականը և այլն:

Գյումրին վարպետների քաղաք է: Այստեղ լավագույնս պահպանվում են դարերից եկած և պապերից ժառանգած հմտությունները:

Գյումրին Հայաստանի այն փոքրաթիվ քաղաքներից է, որում դեռևս պահպանվել են տարիների հնությամբ մշակութային արժեքները, պատմություն ունեցող շենք-շինությունները,



որոնց մեր հայրենակիցներից շատերը ցավոք ծանոթ չեն: Այս առումով հարկ ենք համարում ևս մեկ անգամ նշել, որ «Արվեստների ու արհեստների» փառատունը հիանալի հնարավորություն է ընձեռելու՝ Գյումրի քաղաքի հնաժողովը և հնագույն պատմությունը բացահայտելու համար:

Ծրագիրն իր ներդրումն ունեցավ նաև արհեստավորների մշակույթի կարևորության վերածնունդի և զարգացման գործընթացում: Շնորհիվ, այս փառատոնի ամենամյա բնույթի՝ ոչ միայն չեն մոռացվի ազգային արհեստները, այլ դրանք նույնիսկ վերածնունդ կապեն, այնպես, ինչպես դա եղավ Արենի փառատոնի ժամանակ, երբ տարեցտարի աճեց տնական զինեգործների շրջանակը: Վիճակագրությունը ցույց է տալիս, որ տուր-օպերատորները զբոսաշրջիկներին դեպի Արենի են ուղղորդում ոչ միայն փառատոնի օրերին, այլ նույնիսկ տարվա բոլոր եղանակներին՝ նրանց ներկայացնելով տնական զինեգործների այն ողջ հմայքն ու զինու համտեսումը, որ զբոսաշրջիկը կարող է ստանալ միայն զինու ակունքում: Փառատոնների պարբերականության շնորհիվ՝ նույն արդյունքը կարող ենք ստանալ Գյումրի քաղաքի դեպքում: Փառատոնն այն հավաքական հնարավորությունն է, երբ տուր-օպերատորները մեկ վայրում և կարճ ժամանակահատվածում ծանոթանում են Գյումրու զբոսաշրջային կարողություններին ու գրավչություններին: Այս տարի ևս նախատեսվում է Գյումրիում անցկացնել «Արհեստների և Արվեստների փառատոն», քանի որ Գյումրին ունի զբոսաշրջային կենտրոն դառնալու մեծ նախադրյալներ, որի զարգացմանը կնպաստի փառատոնի կայացմանը ամենամյա բնույթ հաղորդելը:

Ինչ վերաբերում է հիմնադրամի առաքելությանը, ապա դա ոչ միայն փառատոնների միջոցով տարածաշրջանի զբոսաշրջային զարգացմանը, իմիջի ձևավորմանը և հանրահռչակմանը նպաստելն է, այլ նաև տարածաշրջանի բնակչության ինստիտուցիոնալ կարողությունները զարգացնել է: Նպատակի արդյունավետ իրականացման համար կարևորվում է Փառատոնի ինստիտուցիոնալացման ու կայուն զարգացման միջոցով բոլոր շահագրգիռ կողմերի համախմբումը:

Հիմնադրամի նպատակներից է նաև փառատոնների շնորհիվ Հայաստանի համայնքների համաչափ զարգացմանը նպաստելը: Նպատակին հասնելու կարևորագույն

նախապայմաններից է յուրաքանչյուր տարածաշրջանի առանձնահատկություններն ընդգծող  
թեմատիկ փառատոների անցկացումը: Հայաստանի յուրաքանչյուր շրջան ունի իր  
խորհրդանշիչը, որով ընդգծվում է տվյալ վայրի յուրօրինակությունը: