

ՀՀ Մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանին

Մարտուն Ադոյանից

(Հասցե՝ ՀՀ, ք.Երևան, Աբովյան 8 շենք, բն. 10)

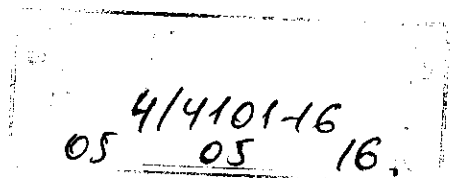
Հարգելի՛ տիկին Պողոսյան,

Հիմք ընդունելով ՀՀ մշակույթի նախարարին կից հասարակական խորհուրդ ստեղծելու մասին ՀՀ կառավարության 2015 թվականի նոյեմբերի 26-ի նիստի N 52 արձանագրային որոշումը՝ խնդրում եմ ինձ ընդգրկել խորհրդի կազմում:

Կից ներկայացնում եմ մշակութային ոլորտին առնչվող իմ գործունեության հակիրճ տեղեկատվությունը:

Հարգանքով՝

Մարտուն Ադոյան



ՄԱՐՏՈՒՆ ՓԱՅԼԱԿԻ ԱԴՈՅԱՆ

ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՈԼՈՐՏԻՆ ԱՌՆՉՎՈՂ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՀԱԿԻՃ ՆԿԱՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ժամանակահատված	Զբաղեցրած պաշտոն
1986-1991 թթ.	ՀՀ Կինեմատոգրաֆիայի Պետական Կոմիտե, Վերահսկողության և վերստուգման բաժնի պետ Հանրապետական կինովիդեո միավորման գլխավոր տնօրենի տեղակալ
1991 թ. առ այսօր	«Կինոթատրոն ՄՈՍԿՎԱ» ՍՊԸ Գործադիր տնօրեն
1992 թ. առ այսօր	«Պարադիզ» ՍՊԸ Նախագահ
2007 թ. առ այսօր	"EUROPA CINEMAS" կինոթատրոնների ցանցի անդամ
2012 թ. առ այսօր	«Հայ Արտ Սինեմա» հիմնադրամ Գործադիր տնօրեն

Մշակութային ոլորտում ծավալած գործունեությունը հիմնականում վերաբերում է կինոարտադրությանը: Ստորև ներկայացվում է կինոարտադրության ոլորտին առնչվող գործունեությանը վերաբերող իրականացված նախագծերը, մրցանակները և պարգևները:

ՊԱՐԳԵՎՆԵՐ

2007 թ. արժանացել էմ ՀՀ Մշակույթի նախարարության «ՈՍԿԵ ՄԵԴԱԼ» պարգևին

2014 թ. ՀՀ նախագահի պետական մրցանակ

2015 թ. ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ

ԿԻՆՈԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Պարադիզ» ընկերության կողմից արտադրված հեռուստաֆիլմերի գլխավոր պրոդյուսեր

- 1997թ. - «Մեր բակը», ռեժ. Միքայել Դովլաթյան
- 1997թ. - «Հարսնացուն Ջերմուկից», ռեժ. Սուրեն Բաբայան
- 1997թ. - «Խաթաբալադա», ռեժ. Արթուր Սահակյան
- 1998թ. - «Սա Հայաստան է», ռեժ. Արսեն Ասլանյան
- 1998թ. - «Երևան Բլուզ», ռեժ. Վահե Խաչատրյան
- 1998թ. - «Մեծապատիվ մուրացկաններ», ռեժ. Տիգրան Լևոնյան
- 2000թ. - «Նունե Եսայան», ռեժ. Արսեն Ասլանյան
- 2004թ. - «Հայաստան – Իրան», ռեժ. Ռոլան Քրոզ (Ֆրանսիա, CNDP)

ՀԱՄԱՏԵՂ ԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ֆիլմերի համատեղ արտադրություն Պարադիզ (Հայաստան) ընկերության հետ:

Ստորև թվարկված ֆիլմերի գլխավոր պրոդյուսեր.

- 1997 թ.- «Կեցցե ամուսնությունը» (ֆրանս.՝ “Vive la mariee”), ռեժիսոր՝ Իներ Սալեմ, Ֆրանսիա: Film du Rivage
- 1998 թ.- «Երազների անցորդը» (ֆրանս.՝ “Passeurs de reve”), ռեժիսոր՝ Իներ Սալեմ, Ֆրանսիա: Film du Rivage
- 2003 թ.- «Վոդկա-լեմոն» (ֆրանս.՝ “Vodka Lemon”), ռեժիսոր՝ Իներ Սալեմ, Ֆրանսիա: Վենետիկյան կինոփառատոնի Գրան պրի մրցանակ «Հոսանքին հակառակ» անվանակարգում (Contro Corrente Grand Prix) Dulcine
- 2004 թ.- «Հայաստան-Իրան» (ֆրանս.՝ “Armenie-Iran”), ռեժիսոր՝ Ռոլան Կրոսս, Ֆրանսիա: CNDP
- 2005 թ. «Նամուս» (ֆրանս.՝ “Namous”), ռեժիսոր Համո Բեկնազարյանի 1925թ. նկարահանված համր ֆիլմի ձայնային վերականգնում: ZZ production-Arte՝ Ֆրանսիա
- 2006 թ.- «Սրիկաները» (ռուս.՝ “Сволочи”, անգլ.՝ “Bastards”), ռեժիսոր՝ Ալեքսանդր Աթանեսյան, Ռուսաստան: Ֆիլմը ստացել է «MTV Ռուսաստան-2006» լավագույն ֆիլմ անվանակարգի մրցանակ, Paradise Film Distribution Company
- 2006 թ.- «Ճանապարհորդություն Հայաստանում» (ֆրանս.՝ “Voyage en Armenie”), ռեժիսոր՝ Ռոբեր Գեդիկյան, Ֆրանսիա, Agat Films & CIE: Ֆիլմի գլխավոր դերակատարուհի Արիան Ասկարիդը ստացել է Հռոմի կինոփառատոնի լավագույն դերակատարուհի անվանակարգում Գրան պրի մրցանակ

- 2009 թ.- «Խճճված զուգահեռներ» (անգլ.՝ Bonded parallels), ռեժիսոր Հովհաննես Գալստյան, Նորվեգիա-Ֆրանսիա-Հայաստան, Մոսկովյան 31-րդ կինոփառատոնի մրցույթի մասնակից: Խորհրդատվություն, պրոդյուսերական աջակցություն
- 2010 թ.- «Այստեղ» (անգլ.՝ “Here”), ռեժիսոր՝ Բրադեն Քինգ, ԱՄՆ: Խորհրդատվություն, պրոդյուսերական աջակցություն: Multi platform motion picture
- 2010 թ.- «Վանա ծովուն արշալույսը» (անգլ.՝ “Sunrise over lake Van”), բեմադրող ռեժիսորներ՝ Արտակ Իզիբյան, Վահան Ստեփանյան, ՌԴ-Ֆրանսիա
- 2012 թ.- «Փարաջանով» (անգլ.՝ “Paradjanov”) ռեժիսորներ՝ Օլեյա Ֆետիսովա, Սերժ Ավետիքյան, Հայաստան-Ուկրաինա-Ֆրանսիա-Վրաստան, համապրոդյուսեր Ֆիլմը ներկայացվել է Կառլովի Վարի 48-րդ միջազգային կինոփառատոնի պաշտոնական մրցութային ծրագրին
- 2013 թ. ֆիլմն արժանացել է Հայաստանի Հանրապետության պետական մրցանակի՝ կինոարվեստի ոլորտում
 - 2014 թ. ֆիլմը «Հայակ» մրցանակաբաշխությանը սահմանված 15 անվանակարգերից 4-ում հաղթող է ճանաչվել՝ «Լավագույն խաղարկային ֆիլմ», «Լավագույն ռեժիսոր», «Լավագույն դերասան» և «Լավագույն նկարիչ»