

Հայաստանի Հանրապետության  
Մշակույթի Նախարար  
Տիկին Հասմիկ Պողոսյանին  
Ցուլակ (Մլքե) Գալստյանից  
(Հասցե՝ Բագրատունյաց 12,  
բն 15, Երևան 0039, ՀՀ)

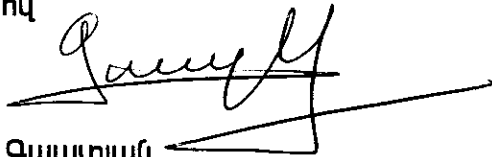
Դիմում

Հարգելի տիկին Պողոսյան,

Հիմք ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի նախարարին կից  
հասարակական խորհուրդ ստեղծելու Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2015  
թվականի նոյեմբերի 26-ի N 52 արձանագրային որոշումը՝ խնդրում եմ ինձ ընդգրկել խորհրդի  
կազմում:

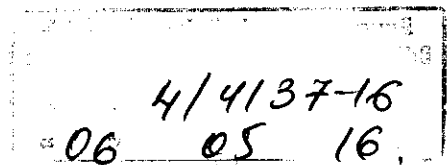
Կից ներկայացնում եմ մշակութային ոլորտին առնչվող իմ գործունեության հակիրճ  
տեղեկատվածությունը/1 էջ/:

Հարգանքներով՝



Ցուլակ (Մլքե) Գալստյան

05.05.2016



Ցուլակ (Մլքե) Գալստյան – 25.02.1984

Ցուլակ (Մլքե) Գալստյանը ավարտել է Երևանի Գեղարվեստի Պետական Ակադեմիայի Գրաֆիկայի բաժինը: 2011 – 2015թթ վերապատրաստվել է ժամանակակից պար, ժամանակակից թատրոն, «բաց շրջան» և նեռարական արթ թերապիայի դասընթացներում/ Լիտվայում, Չեխիայում և ԱՄՆ-ում/: 2008թ. վերապատրաստվել է Թատրոնի կառավարման ծրագրի շրջանակներում, մոդերատոր՝ «Քեմբրիջ Երեւան քույր քաղաքների ասոցիացիա» / ԱՄՆ / : 2009, 2014 և 2015թթ մասնակցել է տարբեր IETM (Միջազգային ժամանակակից արվեստի ցանց) համագումարի աշխատանքային խմբերին եւ սեմինարներին, որոնք ուղղված են նպաստել միջազգային համագործակցությանը և ժամանակակից թատրոնի զարգացմանը: 2009 մասնակցել է «Բեմական նկարչությունը Հարավային Կովկասում եւ Կենտրոնական Ասիայում» Սեմինարներին գլխավորած Նոել Ուիթս (Լոնդոնի արվեստների համալսարան, Մեծ Բրիտանիա), Փիթ Բրուքս (Լիդս արվեստների համալսարան, Մեծ Բրիտանիա), Յանա Պրեկովա (Պրահայի քառամյա կատարողական դիպլոմի եւ տարածության փառատոն, Չեխիայի Հանրապետություն), Դավիթ Բուրման (InterStudio, kukart փառատոն, Ռուսաստան): 2007 թ. մասնակցել է «Նոր դրաման Հարավային Կովկասում եւ Կենտրոնական Ասիայում» Սեմինարներ գլխավորած Մայք Գրիֆիթ (Traverse թատրոն, Մեծ Բրիտանիա) եւ Պավել Ռուդն (Մեյերհոլդի կենտրոն, Ռուսաստան) : 2003 – 2015թթ եղել է բացօթյա եւ հատուկ միջոցառումներ մենեջեր Հայֆեստ թատերական փառատոնում/Աշխատանքի նկարագրություն՝ բացօթյա միջոցառումների, շքերթների, ինստալացիաների և այլ հատուկ միջոցառումների բեմադրում և կազմակերպում:

2015թ հիմնել է «ՄԻՀՐ ստեղծագործողների միություն» մշակութային հասարակական կազմակերպությունը: 2015թ. եղել է «Ասանկ Անանկ» Սիրիահայերի երիտասարդների ինտեգրման փառատոնի գեղ. ղեկավար: 2014 թ բեմադրել է Պուլիցերյան մրցանակակիր «Ջուրը՝ գդալ-գդալ» պիեսը: 2003թ.-ից մինչ այսօր հիմնադիր և գեղ ղեկավարն է «Միհր» Թատրոնի: Ունի սոր է ավելի քան 10 ներկայացումների և 60-ից ավել նախագծերի / մանրամասների համար խնդրում են այցելեք [www.mihrtheatre.com/](http://www.mihrtheatre.com/): 2012թ-ից մինչ օրս վարում է «զգացմունքային շարժում» վարպետության դասընթացը. Ալբուքերքեի պարային ակադեմիայում /ԱՄՆ/, Վենետիկի արվեստների ակադեմիայում /ԱՄՆ/, Իսֆահանի պարի ինստիտուտում /Պարսկաստան/, Բուդապեշտի պարային կենտրոնում /Հունգարիա/ և այլն: 2011-2012 եղել է թատրոնի մասնագետ «Դիմելով միմյանց» հայ-թուրքական ծրագրում /Գյումրի – Հայաստան, Մուշ – Թուրքիա, Բեռլին - Գերմանիա/:

Ցուլակը իրականացնում է մի շարք մշակութային սոցիալական նախագծեր Արցախում և սահմանամերձ գյուղերում: