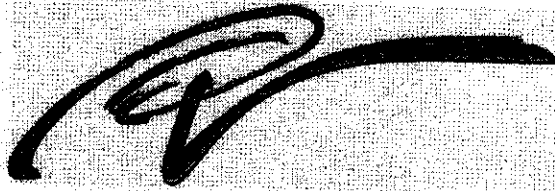


«ԱԶԳԱՅԻՆ ԹԱՏԵՐԱԿԱՆ ԱՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ՄԻԱԿՈՐՈՒՄ»
ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ

«NATIONAL THEATRE
ART ASSOCIATION»
NON-GOVERNMENTAL
ORGANIZATION

«НАЦИОНАЛЬНАЯ
ТЕАТРАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ
АССОЦИАЦИЯ»
ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ



ՀՀ Երևան 375001, Սայաթ-Նովա 4, հեռ. 52 02 54, 56 32 52
Sayat -Nova 4, Yerevan 375001, RA
PA Epevan 0001 np. Sayat-Nova 4
tel. 37410 56 99 94, 56 32 52, fax: (37410) 520254
www.arttheatre.am
E-mail: arttheatre.x@rambler.ru

N 0-5

03 Տարբերակ 2016 թ.

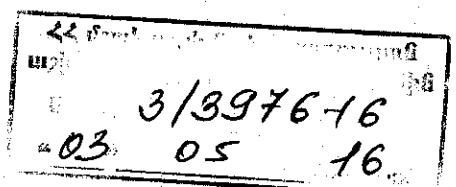
ՀՀ Մշակույթի նախարար
Հասմիկ Պողոսյանին

Հարգելի տիկին Պողոսյան,

Թույլ տվեք Ազգային թատերական ստեղծագործական միավորման անունից ողջունել Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2015 թվականի նոյեմբերի 26-ի N 52 արձանագրային որոշման 3-րդ կետի 2-րդ ենթակետի համաձայն ՀՀ մշակույթի նախարարին կից հասարակական խորհուրդ ձևավորելու գաղափարը: Խորհրդի կազմում ընդգրկվելու համար առաջարկվում է ԱԹՄՄ նախագահ, արվեստագիտության թեկնածու Արա Խզմայանի թեկնածությունը:

Կից ներկայացվում են անհրաժեշտ տվյալներ պարունակող փաստաթղթերը:

Հարգանքով՝
Արա Խզմայան
ԱԹՄՄ նախագահ



AK05253269ARM8001210M2006109<<<<<<<<<<<<02

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ԶԵՆՈՒԹՅԱՆ ՈՐԴԱՎԱԿՐՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅՏԱՄԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ա №02548

ԿԿԱՅԱԳԻՐ

Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիայի

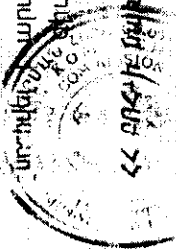
Արվեստի ինստիտուտի

անդամագիտական խորհրդի որոշմամբ

Արայիկ Էդիկի Խաչմալյանին

արվեստագիտության թեկնածուի

աստիճան



25.11.2016 թ.

РЕСПУБЛИКА АРМЕНИЯ

ДИПЛОМ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՅՏԱՄԱՐՈՒԹՅԱՆ

ՀԱՄԱՅՈՒՆԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ

ԱՐԱՅԻԿ ԷԴԻԿԻ ԽԱՇՄԱԼՅԱՆԻՆ

արվեստագիտության թեկնածուի

աստիճան

SUPREME CERTIFYING COMMISSION
OF THE REPUBLIC OF ARMENIA

DIPLOMA

By the resolution of the Council

of the National Academy of Sciences of Armenia

Arayik E. Khachatryan

has been awarded the degree of Doctor of Arts

Արա Էդիկի Խզմայան

Ծնվել է 1980թ. հունվարի 21-ին, Վանաձորում: 1997-2001թթ. սովորել է Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտում: 2001-04թթ. եղել է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտի ասպիրանտ և ստացել արվեստագիտության թեկնածուի կոչում: 2002-09թթ. եղել է Ե.Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանի ավագ գիտաշխատող, 2003-04թթ.՝ Երևանի պետական համալսարանի արվեստաբանության ամբիոնի դասախոս («Թատրոնի ընդհանուր պատմություն» առարկա): 2003թ-ից Երևանի Հովի. Թումանյանի անվան պետական տիկնիկային թատրոնի գրական մասի վարիչն է: 2004թ-ից աշխատում է ՀՀ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտում՝ որպես ավագ գիտաշխատող, իսկ 2005թ-ից նույն ինստիտուտի 016 մասնագիտական խորհրդի և մասնագիտական մինիմումների հանձնաժողովի անդամ է: 2007թ. հիմնել է առաջին թատերական թերթը՝ «Սկենեն»: Նույն թվականին Ռուբեն Բաբայանի և նրա նախաձեռնությամբ հիմնվել է «Թատրոն-X» հանրապետական փառատոնը, որով էլ վերականգնվել են ներկայացումների հրապարակային քննարկումները: 2009թ-ից նախագահում է «Ազգային թատերական ստեղծագործական միավորում» ՀԿ-ն, որը հիմնադրվել է 2006 թ.: Այս տարիների ընթացքում իրականացրել է մի շարք ներպետական և միջազգային նախագծեր՝ «Ներկայի վերականգնումը» արդի դրամատուրգիայի 1-ին միջազգային փառատոն, «Երիտասարդ բեմադրիչների աջակցման ծրագիր», հանրապետական դրամատուրգիական ընթերցումներ, սեմինարներ, գրքերի հրատարակում և այլն: 2012թ. դարձել է թատերական առաջին առցանց-մրցանակաբաշխության դափնեկիր՝ «Լավագույն օնլայն-թատերագետ» անվանակարգում: ԻԿՕՄ-ի Հայաստանի ազգային կոմիտեի խորհրդի անդամ է: Զեկուցումներով հանդես է եկել միջազգային գիտաժողովներում և համաժողովներում, գիտական և հրապարակախոսական հոդվածների, մեկ գրքի հեղինակ է, խմբագրել է թատրոնին առնչվող գրքեր: 2013թ. ընտրվել է ՀՀ պետական մրցանակների հանձնախմբի անդամ (թատրոնի ոլորտ): 2013թ. «Թանգարանների աշխատողների և բարեկամների ասոցիացիա» ՀԿ-ի և ԻԿՕՄ-ի Հայաստանի ազգային կոմիտեի կայացման և զարգացման գործում ունեցած ներդրման համար ստացել է պատվոգիր: 2013թ. արժանացել է ՀՀ «Մովսես Խորենացի» մեդալի, 2015-ին՝ ՀՀ Պաշտպանության նախարարության «Դրաստամատ

Կանայան» մեղալի: 2014թ. դեկավարել է ԵԹԿՊԻ-ի ամփոփիչ ատեստավորման հանձնաժողովը և նշանակվել է Երևանի Մատենադարանի տնօրենի խորհրդական: Նույն թվականից Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտում վարում է «Թատերական սեմինարներ» առական: