



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հ Ր Ա Մ Ա Ն N 704-Ա

«29.» 10. 09.

Նախարարության ենթակայության թատերական և համակարգի պետական ոչ առևտրային կազմակերպությունների ստեղծագործական անձնակազմի մասնագիտական որակավորման քննությունների կազմակերպման մասին

Նախարարության համակարգի պետական ոչ առևտրային կազմակերպությունների ստեղծագործական գործունեության մակարդակը բարձրացնելու նպատակով, ինչպես նաև ղեկավարվելով ՀՀ աշխատանքային օրենսգրքի 88-րդ հոդվածի պահանջներով՝

Հ Ր Ա Մ Ա Յ ՈՒ Մ Ե Մ

1. Հաստատել՝

1) ՀՀ մշակույթի նախարարության ենթակայությամբ գործող թատերական և համերգային կազմակերպությունների ստեղծագործական անձնակազմերի մասնագիտական որակավորման քննությունների կազմակերպման օրինակելի կանոնակարգը (Հավելված 1).

2) մասնագիտական որակավորում պահանջող պաշտոնների ցանկը՝ ըստ առանձին մասնագիտությունների (Հավելված 2):

2. Սույն հրամանի կատարման պատասխանատվությունը դնել նախարարի տեղակալ Դ. Մուրադյանի վրա:

3. Սույն հրամանի կատարման հսկողությունը վերապահել նախարարին:

Նախարար՝



Հ. ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Հավելված 1
ՀՀ մշակույթի նախարարի
2009 թ. 10.29-ի № 07-Ա
հրամանի

Օ Ր Ի Ն Ա Կ Ե Լ Ի Կ Ա Ն Ո Ն Ա Կ Ա Ր Գ

ՀՀ մշակույթի նախարարության ենթակայությամբ գործող թատերական և համերգային կազմակերպությունների ստեղծագործական կազմերի մասնագիտական որակավորման քննությունների կազմակերպման

1. Նպատակը և խնդիրը

1.1. Թատերական և համերգային կազմակերպությունների ստեղծագործական գործունեությունը կազմակերպելու և որակական չափանիշները կատարելագործելու առավել արդյունավետ եղանակը կազմակերպությունների ստեղծագործական կազմերի մասնագիտական որակավորման գործընթացի կազմակերպումն է, ինչը կնպաստի դրանց մասնագիտական ստեղծագործական խնդիրների հաղթահարմանը, ստեղծագործական կազմերի որակավորման բարձրացմանը:

2. Որակավորման քննությունը

2.1. Որակավորման քննությունը ապահովում է կազմակերպությունների ստեղծագործական կազմերի մասնագիտական որակավորման և շարունակական կատարելագործման գործընթացը:

3. Ընդհանուր դրույթներ

3.1. Սույն կանոնակարգով սահմանվում է թատերական և համերգային կազմակերպությանների (այսուհետ՝ կազմակերպություն) ստեղծագործական կազմերի որակավորման քննությունների անցկացման կարգը:

3.2. Որակավորման քննության ենթարկվում են կազմակերպության ստեղծագործական կազմի անդամները: Որակավորման ենթակա ստեղծագործական կազմի անդամների ցանկը հաստատվում է կազմակերպության տնօրենի կողմից:

3.3. Որակավորման քննությունները անցկացվում են փակ /գեղարվեստական խորհրդի անդամների և հանձնաժողովի ներկայությամբ/ ունկնդրման և/կամ դիտման միջոցով:

3.4. Որակավորման քննությունները ձայնագրվում կամ տեսագրվում են:

3.5. Ստեղծագործական անձնակազմի աշխատողի զբաղեցրած պաշտոնի մասնագիտական որակավորման պահանջներին համապատասխանության ստուգման համար մասնագիտական քննությունը անցկացվում է՝

- երեք տարին մեկ անգամ,
- կազմակերպության գեղարվեստական ղեկավարի պահանջի (գեղարվեստական խորհրդի որոշման) առկայության դեպքում անց է կացվում արտահերթ քննություն:

3.6. Որակավորման քննությունների անցկացման ժամանակացույցը (ժամկետները) հաստատում է կազմակերպության տնօրենը՝ գեղարվեստական խորհրդի ներկայացմամբ:

3.7. Որակավորման ստուգման մասնագիտական քննությունը անցկացվում է սույն կանոնակարգի 4-րդ բաժնում սահմանված կարգով:

3.8. Որակավորման քննությունների ընթացքում մասնակիցների համար ապահովվում են հավասար հնարավորություններ և պայմաններ:

3.9. Որակավորման քննությունն անցկացնում է տնօրենի հրամանով ստեղծված հանձնաժողովը /այսուհետ՝ հանձնաժողով/, որի կազմը առաջարկում է գեղարվեստական խորհուրդը՝ համաձայնեցնելով ՀՀ մշակույթի նախարարության հետ:

3.10. Հանձնաժողովը պետք է բաղկացած լինի 7-11 անդամից:

3.11. Հանձնաժողովը ի պաշտոնե նախագահում է կազմակերպության գեղարվեստական ղեկավարը և/կամ գեղարվեստական խորհրդի նախագահը: Հանձնաժողովի անդամներ կարող են լինել (ըստ կազմակերպության կառուցվածքային յուրահատկության) ստեղծագործական խմբերի ղեկավարները, ոլորտի ճանաչված մասնագետները, ոլորտի մասնագիտացված բուհերի պրոֆեսորադասախոսական կազմի, ինչպես նաև ՀՀ մշակույթի նախարարության ներկայացուցիչները:

3.12. Հանձնաժողովը՝

- քննությունը ընդունում է մասնակիցների այբբենական հերթականությամբ,
- քննության արդյունքում գնահատում է յուրաքանչյուր մասնակցի վարպետությունը և այլ մասնագիտական հատկանիշներ,
- յուրաքանչյուր անդամ քվեարկում է «կողմ» կամ «դեմ»,
- ամփոփում է քննության արդյունքները,
- կայացնում է մասնակցի՝ զբաղեցրած պաշտոնին համապատասխանելու կամ չհամապատասխանելու վերաբերյալ որոշում:

4. Որակավորման քննությունների անցկացման կարգը

4.1. Որակավորման քննությունների կազմակերպման աշխատանքները իրականացնում է գեղարվեստական խորհուրդը և տնօրենը:

4.2. Որակավորման քննություններն անցկացվում են հաստատված ժամանակացույցին համապատասխան:

4.3. Ժամանակացույցը գրավոր տրամադրվում է մասնակիցներին՝ որակավորման քննության օրվանից առնվազն մեկ ամիս առաջ:

4.4. Ժամանակացույցում նշվում են՝

- որակավորման ենթակա անձի պաշտոնը, անունը, ազգանունը,
- քննության ձևաչափը (ծրագիրը՝ մրցութային դերերը, երաժշտական պարտիաները, բալետային և պարային համարները) և ընթացակարգը,
- որակավորման քննությունների անցկացման օրը, ժամը, վայրը:

4.5. Քննության ունկնդրման և/ կամ դիտման ձևաչափն ու ընթացակարգը առաջարկում է կազմակերպության գեղարվեստական խորհուրդը, որը հաստատվում է տնօրենի կողմից:

4.6. Քննության արդյունքները ամփոփվում են արձանագրությամբ:

4.7. Որակավորման քննության արդյունքում հանձնաժողովը կայացնում է հետևյալ որոշումներից մեկը՝

- համապատասխանում է մասնագիտական չափանիշներին,
- համապատասխանում է մասնագիտական չափանիշներին և ենթակա է առաջխաղացման,
- չի համապատասխանում մասնագիտական չափանիշներին:

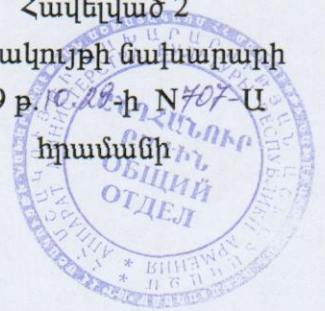
4.8. Քվեարկության արդյունքում ընդունված է համարվում այն որոշումը, որը ստացել է հանձնաժողովի քվեարկությանը մասնակցած անդամների կեսից ավելի կողմ ձայները:

4.9. Քվեարկության արդյունքում հավասար ձայներ հավաքելու դեպքում հանձնաժողովի նախագահի ձայնը վճռորոշ է:

4.10. Հանձնաժողովի արձանագրությունը ստորագրում են հանձնաժողովի նախագահը և քննությանը ներկա գտնված անդամները: Հատուկ կարծիք ունեցող անդամները արձանագրությունը ստորագրելիս այդ մասին նշում են գրավոր:

4.11. Որակավորման քննության արդյունքները հրապարակվում են քննությունների ավարտից անմիջապես հետո:

4.12. Հանձնաժողովի կողմից սույն կարգի 4.7-րդ կետով սահմանված մասնագիտական չափանիշներին չհամապատասխանելու վերաբերյալ որոշման կայացման դեպքում կազմակերպության տնօրենը կիրառում է ՀՀ աշխատանքային օրենսդրությամբ սահմանված պահանջները:



ՑԱՆԿ

Թատերական և համերգային կազմակերպությունների որակավորման քննություններին
ենթակա ստեղծագործական աշխատողների

Թատրոնների դերասաններ, արտիստներ
վոկալիստներ /մեներգիչներ/, բալետի արտիստներ՝
օպերայի և բալետի թատրոնների՝

- բեմի առաջատար վարպետներ
- բարձր կարգի
- առաջին կարգի
- երկրորդ կարգի

Երաժշտական կոմպոզիտորների՝

- բեմի առաջատար վարպետներ
- բարձր կարգի
- առաջին կարգի
- երկրորդ կարգի

Դրամատիկական, երաժշտադրամատիկական և մյուս թատրոնների՝

- բարձր կարգի
- առաջին կարգի
- երկրորդ կարգի

Դրամատիկական թատրոնի դերասաններ՝

Դրամատիկական, երաժշտադրամատիկական և մյուս թատրոնների՝

- բեմի առաջատար վարպետներ
- բարձր կարգի
- առաջին կարգի
- երկրորդ կարգի

նվագախմբի արտիստներ՝

օպերայի և բալետի թատրոնների՝

- բարձր կարգի /կոնցերտմայստերներ/
- առաջին կարգի
- երկրորդ կարգի

Երաժշտական կոմպոզիտորների՝

- բարձր կարգի /կոնցերտմայստերներ/

- առաջին կարգի

- երկրորդ կարգի

Դրամատիկական, երաժշտադրամատիկական և մյուս թատրոնների՝

- բարձր կարգի /կոնցերտմայստերներ/

- առաջին կարգի

- երկրորդ կարգի

երգչախմբի արտիստներ՝

օպերայի և բալետի թատրոնների՝

- բարձր կարգի

- առաջին կարգի

- երկրորդ կարգի

Երաժշտական կոմեդիայի թատրոնների՝

- բարձր կարգի

- առաջին կարգի

- երկրորդ կարգի

Դրամատիկական, երաժշտադրամատիկական և մյուս թատրոնների՝

- առաջին կարգի

- երկրորդ կարգի

օժանդակ կազմի դերասաններ

Համերգային կազմակերպությունների արտիստներ, դերասաններ

արտիստ-վոկալիստներ /օպերային և կամերային/, բալետի արտիստներ

/մենակատարներ/, մենակատար երաժիշտներ՝

- բեմի առաջատար վարպետներ

- բարձր կարգի

- 1-ին կարգի

- 2-րդ կարգի

բալետի արտիստներ, երաժշտական կոմեդիայի և էստրադայի արտիստ-վոկալիստներ, խոսակցական ժանրի արտիստներ, արտիստ-համերգավար, կամերային-գործիքային և վոկալ համույթների արտիստներ՝

- բարձր կարգի

- 1-ին կարգի

- 2-րդ կարգի

էստրադային-մարզական, աճպարարական և այլ օրիգինալ էստրադային ժանրերի արտիստներ, նվագակցող-կոնցերտմայստերներ՝

- բարձր կարգի

- 1-ին կարգի

- 2-րդ կարգի

*վոկալ-գործիքային համույթների արտիստներ, համերգավարող արտիստներ,
էստրադային-գործիքային համույթների արտիստներ՝*

- 1-ին կարգի
- 2-րդ կարգի
- օժանդակ կազմի դերասաններ

կրկեսների արտիստներ՝

- կրկեսային արեմայի վարպետ
- բարձր կարգի
- 1-ին կարգի
- 2-րդ կարգի

Երաժշտական և պարային կոլեկտիվների արտիստներ

*սիմֆոնիկ, կամերային, փողային նվագախմբերի և խմբերգային կոլեկտիվների
արտիստներ՝*

- բարձր կարգի /կոնցերտմայստերներ/
- 1-ին կարգի
- 2-րդ կարգի

*երգի-պարի, պարային և երգչախմբային համույթների, նվագախմբերի,
ժողովրդական գործիքների, էստրադային-սիմֆոնիկ նվագախմբերի արտիստներ՝*

- բարձր կարգի /կոնցերտմայստերներ/
- 1-ին կարգի
- 2-րդ կարգի

էստրադային նվագախմբերի և համույթների արտիստներ՝

- բարձր կարգի /կոնցերտմայստերներ/
- 1-ին կարգի
- 2-րդ կարգի